



**PROYECTOS  
PÚBLICOS**

## **QUIÉNES SOMOS:**

Proyectos Públicos es una plataforma que fomenta el desarrollo e interrelación de comunidades creativas a través del aprovechamiento de edificios con una carga histórica invaluable. Su singular arquitectura propone nuevos espacios de creación, celebración y convivencia, promoviendo una manera diferente de entender la hospitalidad y la cultura.

Ocho espacios en la Ciudad de México, así como un rancho en Veracruz y una casa de campo en Wyoming, son las sedes de este complejo ecosistema. El rico pasado de estas propiedades se hila de diferentes maneras con su uso actual, creando nuevas narrativas que ayudan a construir un futuro culturalmente vibrante.

El interés por las artes y el desarrollo espiritual permea a las demás disciplinas que cohabitan en esta plataforma, borrando casi en su totalidad las líneas que dividen las cuatro áreas fundamentales que conforman este proyecto:

### **1. Celebraciones**

Plantea distintos modos de relacionarse con el espacio mediante experiencias que conmemoren ocasiones especiales, haciendo de cada rincón un lugar ideal para celebrar.

### **2. Hospitalidad**

Refleja la esencia de este proyecto a través de una propuesta gastronómica y opciones de hospedaje únicos. Las capas de historia en cada uno de sus recintos son un elemento fundamental en la ecuación.

### **3. Comunidad**

Artistas, arquitectos y diseñadores, así como biólogos o cocineros, componen este complejo entorno; una comunidad de personas que diariamente laboran en Proyectos Públicos brindando servicio a otros o utilizando sus instalaciones como espacios de creación.

### **4. Experiencias culturales**

Exposiciones temporales, presentaciones, charlas e incluso ferias, forman parte de esta manifestación de experiencias artísticas. Se promueve el desarrollo espiritual a través de prácticas de meditación y espacios que, por un momento, nos inviten a la desconexión, alejándonos del ruido constante de la hiper-conectividad. Cuestionando los enfoques tradicionales, el modelo de Proyectos Públicos prioriza el bienestar social por encima de las ganancias. Esta perspectiva única guía cada una de sus decisiones y actividades,



## PROYECTOS PÚBLICOS

enfocándose en el crecimiento de su entorno inmediato y en la comunidad. A través de sus espacios y experiencias, busca enriquecer el tejido social que lo rodea mediante experiencias que enriquezcan la esencia de individuos y nuevas colectividades.

### ESPACIOS PROYECTOS PÚBLICOS

Los edificios que componen Proyectos Públicos cuentan con historias singulares, algunas se reflejan en su estilo arquitectónico, hablándonos de una época en concreto, de corrientes estéticas, o maneras de habitar un espacio. En algunos casos son los detalles, las marcas de guerra que se han ido superponiendo a través de muchas décadas, dejándonos ver las diferentes texturas y colores que coexisten en un mismo plano. Quizás lo más importante son las historias de las personas que ahí vivieron, y la manera en que se entrelazan con sus nuevos ocupantes, y a su vez, con las narrativas que estos crean.

#### 1. GENERAL PRIM

General Prim 30, Juárez, CDMX.

#### 2. JARDÍN PRIM

General Prim 32, Juárez, CDMX.

#### 3. BARCELONA

Barcelona 26, Juárez, CDMX.

#### 4. HOTEL REFORMA

París 32, Tabacalera, CDMX.

#### 5. REBOLLAR

Gob. Rafael Rebollar 93 y 95, San Miguel Chapultepec, CDMX.

#### 6. CASA MARGARITA (PRÓXIMAMENTE) Córdoba 87, Roma Norte, CDMX.

#### 7. ATLANTIS (PRÓXIMAMENTE)

Tiburcio Montiel 18, San Miguel Chapultepec, CDMX.



PROYECTOS  
PÚBLICOS

## ABOUT US:

Proyectos Públicos is a platform that fosters the development and interconnection of creative communities through the use of buildings with invaluable historical significance. Its unique architecture offers new spaces for creation, celebration, and interaction, promoting a different way of understanding hospitality and culture.

Eight spaces in Mexico City, along with a ranch in Veracruz and a country house in Wyoming, serve as the venues for this complex ecosystem. The rich past of these properties intertwines with their current use, creating new narratives that help build a culturally vibrant future.

Interest in the arts and spiritual development permeates the other disciplines that cohabit within this platform, blurring the lines that divide the four fundamental areas of this project:

- 1. Celebrations:** This area proposes different ways of interacting with the space through experiences that commemorate special occasions, making each corner an ideal place to celebrate.
- 2. Hospitality:** This area reflects the essence of the project through a unique gastronomic offering and one-of-a-kind lodging options. The historical layers of each property are fundamental to the experience.
- 3. Residencies:** Artists, architects, and designers, as well as biologists or chefs, are part of this complex environment. They form a community of people who work daily at Proyectos Públicos, providing services or using its spaces for creation.
- 4. Cultural Experiences:** Temporary exhibitions, presentations, talks, and even fairs are part of this manifestation of artistic experiences. Spiritual development is promoted through meditation practices and spaces that, for a moment, invite disconnection from the constant noise of hyper-connectivity.

Questioning traditional approaches, Proyectos Públicos prioritizes social well-being over profits. This unique perspective guides all its decisions and activities, focusing on the growth of its immediate surroundings and the community. Through its spaces and experiences, it seeks to enrich the social fabric by offering experiences that enhance the essence of individuals and new collectives.



**PROYECTOS  
PÚBLICOS**

## **OUR SPACES:**

The buildings that make up Proyectos Públicos have unique stories. Some of these are reflected in their architectural styles, speaking to specific eras, aesthetic movements, or ways of inhabiting spaces. In some cases, the details—decades-old marks of wear—allow us to see the different textures and colors coexisting on the same plane. Perhaps the most important stories are those of the people who once lived there, and how they intertwine with the new occupants and the narratives they create.

### **1. GENERAL PRIM**

General Prim 30, Juárez, CDMX.

### **2. JARDÍN PRIM**

General Prim 32, Juárez, CDMX.

### **3. BARCELONA**

Barcelona 26, Juárez, CDMX.

### **4. HOTEL REFORMA**

París 32, Tabacalera, CDMX.

### **5. REBOLLAR**

Gob. Rafael Rebollar 93 y 95, San Miguel Chapultepec, CDMX.

### **8. CASA MARGARITA (COMING SOON)** Córdoba 87, Roma Norte, CDMX.

### **9. ATLANTIS (COMING SOON)**

Tiburcio Montiel 18, San Miguel Chapultepec, CDMX.